

木曾の最期 — 義仲の死 —

得点 /50

目標時間
 30分

次の文章を読んで、後の問いに答えよ。(字数制限のある場合は、句読点・括弧も字数に数える。)

今井四郎、木曾殿、主従二騎になつてのたまひけるは、「日ごろは何とおほえぬ鎧が、今日は重うなつたるぞや。」今井四郎申しけるは、「御身もいまだ疲れさせ給はず、御馬も弱り候はず。何によつてか、一両の御着背長を重うはおほしめし候ふべき。それは、御方に御勢が候はねば、臆病でこそ。さはおほしめし候へ。兼平一人候ふとも、余の武者千騎とおほしめせ。矢七つ、八つ候へば、しばらく防ぎ矢つかまつらん。あれに見え候ふ、粟津の松原と申す。あの松の中で御自害候へ。」とて、打つて行くほどに、また新の武者、五十騎ばかり出で来たり。「君はあの松原へ入らせたまへ。兼平はこの敵防ぎ候はん。」と申しければ、木曾殿のたまひけるは、「義仲、都にていかにもなるべかりつるが、これまで逃れ来るは、なんちと一所で死なうと思ふためなり。ところどころで討たれんよりも、ひとところどころでこそ討ち死にをもせめ。」とて、馬の鼻を並べて駆けんとしたまへば、今井四郎、馬より飛び降り、主の馬の口に取りついて申しけるは、「弓矢取りは、年ごろ日ごろいかなる高名候へども、最期のとき不覚しつれば、長き疵にて候ふなり。御身は疲れさせ給ひて候ふ。続く勢は候はず。敵に押し隔てられ、言ふかひなき人の郎等に組み落とされさせ給ひて、討たれさせ給ひなば、『さばかり日本国に聞こえさせ給ひつる木曾殿をば、それがしが郎等の討ち奉つたる。』なんと申さんことこそくちをしう候へ。ただあの松原へ入らせ給へ。」と申しければ、木曾、「さらば。」とて、粟津の松原へぞ駆けたまふ。 (『平家物語』より)

(一) 二重傍線部 a には二種類の音便が用いられている。音便の種類を、使われている順に答えよ。(各3点)

(二) 二重傍線部 b・c・d について、(1) 敬語の種類と、(2) 誰から誰への敬意を表しているかを例にならつて答えよ。(完答各3点)

【例】(1) 「尊敬語」 (2) 「作者↓姫」

b (1) 「 (2) 「
c (1) 「 (2) 「
d (1) 「 (2) 「

(三) 傍線部 ①・④・⑤を現代語訳せよ。(各4点)

① _____
④ _____
⑤ _____

(四) 傍線部 ②の「さ」は指示語である。指し示す内容を本文中から抜き出し、最初の三字と最後の三字を答えよ。(句読点は字数に数えない。)

(完答4点)

(五) 傍線部 ③の現代語訳として最も適当なものを、次のア～エの中から一つ選んで、記号で答えよ。(4点)

- ア どうにか生きていくつもりだったが、
- イ いかに行動すべきか知ってはいたが、
- ウ どのような処罰も受けるつもりだったが、
- エ きつと死ぬはずだったが、

(六) 傍線部アとイとは、今井四郎は全く逆のことを言っているが、なぜか。その理由を五十文字以内で説明せよ。(6点)

(七) 傍線部 ⑥について、今井四郎はなぜそう言ったのか。本文中から、その根拠となる一文を抜き出し、始めの五字を答えよ。(5点)

--	--	--	--

(八) 『平家物語』における文体上の特徴を一語で答えよ。(4点)

「 _____ 」